

邯郸市职教中心平面设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

平面设计（090300）

二、入学要求

（2020 级）

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属专业大类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别
数字艺术类	计算机设计类	平面设计师	设计助理
		美术指导	平面设计
		制作	影楼美工

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业学生应具备以下素质、知识和能力

学习要求	关键要素	相关课程(含实践教学)
素质结构（思想、职业、身心）	具有科学、系统、辩证的人生观与社会观	职业道德与法治；政治经济等；哲学与人生

知识能力结构（专业知识与技能）	具有一定的美术绘画与美术设计能力	设计素描
	具有运用主流设计软件进行项目创作的能力	PHOTOSHOP; AI
	具有一定的文字编排能力	书籍排版
	具有包装的相关设计知识	包装设计
	具有各种版面设计的基础知识与行业规范	版式设计实训
	具有平面设计中关于风格理念、创意表现等理论知识	广告创意制作及实训

（二）培养规格

本专业坚持立德树人，主要面向计算机平面设计领域的企事业单位，培养在生产、服务第一线能从事计算机图形图像处理、广告设计与制作、版式设计、书籍装帧、网页美工、数字影像处理、商业人像美工等职业岗位群工作，具有良好的职业素质和较强的实践能力的高素质劳动者和技能型人才。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生专业文章阅读、应用文写作和信息技术领域汉语言应用等与专业相关的应用能力。	240
2	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生数理与逻辑分析等与专业相关的应用能力。	240

3	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生阅读英语信息技术资料等与专业相关的应用能力。	160
4	信息技术	依据《中等职业学校信息技术教学大纲》开设，并注重培养学生学习掌握更高层次信息技术技能的基础能力。	160
5	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生的健康心理和积极主动自我调节的能力。	200
6	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》开设，并注重培养学生基础艺术素养和应用于信息技术的能力。	80
7	自定公共选修课	根据地方区域特点和学校自身情况，自定公共选修课程。如：核心职业素养、礼仪及各类专题讲座（活动）等。	120
8	心理健康与生涯规划	依据《中等职业学校心理健康与生涯规划教学大纲》开设，并与数字媒体技术专业实际结合，指导学生关注数字媒体技术的最新法律和网络的职业操守。	40
9	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设，并与数字媒体技术专业实际结合，指导学生关注遵守数字媒体技术的最新法律和网络的职业操守。	40
10	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设，并与数字媒体技术专业实际结合，指导学生关注遵守数字媒体技术的最新法律和网络的职业操守。	40
11	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与数字媒体技术专业实际结合，指导学生关注遵守数字媒体技术的最新法律和网络的职业操守。	40
12	历史	本课程是中等职业学校学生必修的一门公共课程是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。	80
13	劳动素养	本课程从学校、企业、社会、家庭四个方面，全面培养具有综合劳动素质的人，使学生获得自然科学及社会科学的感性认识，加深学生对所学知识的认识和领悟，养成自强、勤奋、实干的好习惯。	36

（二）专业（技能）课程

序号	课程名称	学时	开设学期	备注
1	平面构成	80	二	
2	Photoshop	320	三	
3	Indesign	320	三	
4	美术	80	三	
5	illustrator	320	三	
6	Flash 基础	240	三	
7	广告创意制作及实训	160	二	

七、教学进程总体安排

课程 分类	课程名称	学时分配			开设学期						评价方式
		学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6	
公共 素养 平台	中国特色社会主义	40	40	0	2						考试
	心理健康与职业生涯	40	40	0		2					考试
	哲学与人生	40	40	0			2				考试
	职业道德与法治	40	40	0				2			考试
	语文	200	160	40	2	2	2	2	2		考试
	数学	200	200	0	2	2	2	2	2		考试
	英语	200	160	40	2	2	2	2	2		考试
	体育与健康	200	40	160	2	2	2	2	2		考查
	信息技术	160	40	120	4	4					考试
	公共艺术	40	40		2						考查
	历史	80	80		2	2					考查
	劳动素养	36	36		1	1					考试
	小计	1276	916	360	19	17	10	10	8	0	——
专业 技能 平台	Windows 操作系统	80		80	4						操作
	文字录入	120		120	4	2					操作
	Word	80		80	4						考试
	Excle	80		80		4					考试

课程 分类	课程名称	学时分配			开设学期						评价方式
		学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6	
	Ppt	80		80		4					考试
	美术基础	80		80		4					考试
	平面构成	80		80			4				考查
	Photoshop	320		320			4	6	6		考试
	Flash 基础	240		240			4	4	4		考试
	illustrator	320		320			4	6	6		考试
	indesign	320		320			4	4	6		考试
	小计	1800		1800	12	14	20	20	22		——
	顶岗实习	540	60	480	0	0	0	0	0	30	考查
	小计	540	60	480	0	0	0	0	0	30	——

教学进程总体安排

学 期	周 次																			假期
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
一	■	■	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	▲	▲	寒假7周
二	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	▲	▲	▲	暑假6周
三	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	▲	▲	▲	寒假6周
四	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	▲	▲	▲	暑假6周
五	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	毕业离校			

注：■：军训

√：课堂教学

△：实习实训

▲：复习考试

●：顶岗实习

八、实施保障

（一）师资队伍

要符合教育依据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》、《中等职业学校设置标准》等文件提出要求。师资队伍是人才培养方案得以实施的关键条件，实施教学过程需要建立由专业带头人、专任教师、企业兼职教师共同组成的专兼职结合的教学团队。

目前我校平面设计应用专业教师 15 名，专业带头人 2 名和专业各核心课程教师 10 名。采用外引内培，通过与企业合作开展项目制作、技术服务和国家骨干教师培训，参与专业建设和教学改革，培养专业带头人；通过多种形式提供教师深入企业实践，参与技术服务和技术改造，积累实际工作经验；加大培训考核力度，提升教师水平和能力；建成一支既有高技能水平，又在平面设计应用领域有较高技术造诣的专兼职结合的师资队伍。

（二）教学设施

我校实训电脑基地能够满足日常课程教学，又能够满足行业应用需求的真实环境，使学生在进入企业工作前，充分认知企业工作需求与环境，做到学生与岗位零距离。

平面设计应用实训室安装了办公自动化、图像处理方面的应用软件，具有网络环境，专业教师以任务引领的方式进行项目教学，完成项目介绍和演示后，由学生独立或以分工合作的

方式完成某个项目作业。由专业老师做出成绩考评，所有的平时成绩累加作为个人最终的该科目成绩，并以此作为向用人单位推荐的一个重要依据。

我校与邯郸人广告公司、北京海纳影视、尚拓影视等公司建立校企实训基地，主要为一些复杂的图形图像处理问题提供服务。采取边做边学、任务驱动的方式，丰富和完善学生的专业技能，并结合学生在完成任务过程中的表现给学生做出成绩评定。学生通过“学中做”、“做中学”，学生完全体验整个任务的运作过程，进行个性化能力方面的培养。

（三）教学资源

我校与云班课的相关教学资源进行合理的配置和优化，编辑本专业相关的立体教材，使其更有利于学生综合素质的提高。

教师具有丰富的现代教育理论和现代教育思想，不断地改进教学方法，遵循教学的规律和原则，因材施教。

（四）教学方法

实行任务导入理论，讲述项目工作的新型教育模式。合理采用信息化混合式教学模式展开教学，充分利用网络教学资源，拓展学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果，增强教学的开发性和灵活性。在设计任务型教学活动项目时，具有明确的目的，并具有可操作性，以学生的职业岗位能力要求为出发点内容和方式，真实提升学生学习的兴趣。

（五）学习评价

1. 坚持事前评价与事后评价相结合、过程评价与结果评价相结合、定性评价与定量评价相结合、主观评价与客观评价相结合的多元化评价原则。

2. 要根据平面设计课程的特点，注重评价内容的整体性，既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯，以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

3. 实行理论考试、实训考核与日常操行表现评价相结合的评价方式，以利于学生综合职业能力的发展；理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题；实践部分采用过程性评价和成果考核相结合的方式。实践考试要设计便于操作的考题和细化的评分标准。

4. 我校将引入行业、企业的考核与评价标准，并邀请行业、企业专家参与考核评价，使学生适应行业、企业的考核评价方法；不同课程、教学项目应采取不同的评价方法，逐步建立学生的发展性评价体系。

（六）质量管理

1. 教学要求

教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，要运用先进的多

媒体、网络、课件等教学手段相互配合教学，以学生为主体，调动学生学习积极性，注重培养学生在计算机动漫与游戏制作领域的综合素养及技能，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。贯彻以就业为导向、以能力为本位的教学指导思想，根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集真实的企业项目、综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

2. 教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式，以平面设计和市场的行业规范为实际的教学管理要求。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

本专业学生达到以下标准可毕业：

1. 通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案全部课程，各科成绩必须达到 60 分以上或者及格以上成绩。
2. 完成顶岗实习，撰写实习报告，顶岗实习考核取得合格以上成绩。

3. 取得相关专业中、高级职业资格证书。